

L'HYBRIDATION DE LA MATIÈRE AVEC LE DIGITAL

13 JUIN 2019



Light Matters, Erwin Redl, photo © T3Nel 2019

L'ASSOCIATION ARISTOTE



Créée informellement en 1984 par l'INRIA, le CEA, EDF et le CNES, Aristote est une association (loi 1901) depuis 1988.

C'est une société savante qui regroupe organismes de recherche, grandes écoles, entreprises, PME et start-up impliqués dans les développements et les usages du numérique.

Son but : favoriser l'échange d'expériences et l'innovation dans le domaine des technologies numériques (veille scientifique et stratégique).

TIC, TEXTILE, TECHNOLOGIES NOUVELLES

LA MISSION DE T3NEL : DÉVELOPPER UNE SYNERGIE
ENTRE L'INNOVATION DES TEXTURES TEXTILES ET
CELLE DES HAUTES TECHNOLOGIES (TEXTURGIE)

T3Nel

EN 2014,
« LES ENJEUX DES NOUVEAUX MATÉRIAUX TEXTILES »
AUX ÉDITIONS EDP SCIENCES



EN 2019, « LA MATÉRIALITÉ À L'ÈRE DIGITALE :
L'HOMME CONNECTÉ À LA MATIÈRE », AUX PUG



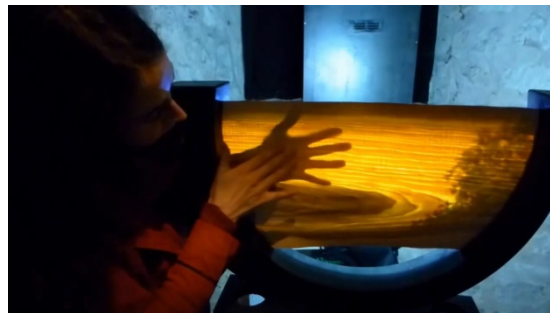
MONDE DE LA MATIÈRE ET MONDE DIGITAL, OÙ NOUS CONDUIT LEUR ÉVOLUTION COMMUNE ?

Aujourd'hui, des matériaux complexes (hybrides, fonctionnels, intelligents), et liés à des informations numériques.

Avec la connectique, leur action va au-delà de leurs limites physiques : ils mixent matières et services immatériels (numériques).

Un monde digital de plus en plus prégnant où humains, objets et données interagissent entre eux.

De nouveaux concepts hybrides : le cyborg, la réalité augmentée



Marquetterie interactive, © Scenocosme, Le Pixel Blanc 2013

UNE NOUVELLE VISION DE LA MATÉRIALITÉ AVEC LE DIGITAL

Les mondes en ligne et hors ligne s'imbriquent et façonnent des réalités hybrides



Medical Science Navigator

POURQUOI UN SÉMINAIRE SUR L'HYBRIDATION MATIÈRE / DIGITAL ?

Les recherches scientifiques, ou artistiques, s'exercent dans des domaines où le digital et le matériel ne sont pas séparés.

Les projets nécessitent souvent des collaborations interdisciplinaires, à la croisée des champs d'observation

Le numérique permet de tisser plus facilement des passerelles entre les domaines

LES THÈMES DES INTERVENTIONS DE CETTE JOURNÉE INTERDISCIPLINAIRE

❖ BRUNO BACHIMONT

La matérialité du numérique, une réalité technologique

❖ XAVIER BOUJU

Ce que peut la matière : quelques éléments de réflexion à l'échelle du nanomètre

❖ XIANYI ZENG

Interactions humain/textile/environnement à l'ère digitale

❖ MARIE-JULIE CATOIR-BRISSON

De la techno-critique de l'informatique ubiquitaire à l'innovation sociale et numérique : vers une éthique créative des technologies

❖ ALESSANDRO VICARI

Entre corps humain et corps bâti : le rôle du traitement pariétal dans l'espace architectural

❖ VALÉRIE GOURANTON

L'interaction avec des objets hybrides numériques pour le patrimoine culturel

❖ SULTRA & BARTHÉLÉMY

Une exploration des élémentaires-composites : écriture numérique et matière imageante associée

❖ JUDITH NICOGOSSIAN

Le "phygital" : entre corps biologique et corps digital

REMERCIEMENTS

Par avance, nous remercions tous les intervenants

Ainsi que Katia Castor, secrétaire de l'association Aristote, pour son aide précieuse dans l'organisation de ce séminaire

